

常州市晋陵投资集团有限公司

常晋投复〔2025〕6号

关于对常州市政协十五届四次会议委员提案 第0116号的回复

言禹墨等4位委员：

委员们提出的《关于加强评弹在青果巷的引流作用的建议》收悉，我单位高度重视，在常州市文化广电和旅游局的指导下，经专题研究讨论，结合日常工作开展，现答复如下：

青果巷素有“江南名士第一巷”美誉，不仅是千年文脉传承的载体，更是市井生活图景的生动写照。自青果书场入驻青果巷历史文化街区以来，我单位以国家级非遗项目评弹为纽带，创新推动艺术与历史空间深度融合。为更好地发挥评弹在青果巷的引流作用，我单位将针对演出时间、演出场景、宣传推广三方面的提升采取以下措施：

一、优化演出模式，构建品质体验

青果书场评弹演出由常州市文化广电和旅游局负责演出策划、场次排期、团队邀请等运营事项，我单位负责场地提供。今后，我单位将与常州市文化广电和旅游局加强联络沟通，共同建

立青果书场动态化演艺排期机制，实行“基础场次+弹性增量”的管理模式。考虑到评弹演出的艺术完整性，青果书场每场演出时长根据评弹曲目而定，旨在为热爱评弹的市民游客呈现原汁原味、完整流畅的艺术盛宴，让观众能够沉浸于评弹艺术的细腻韵味之中。在旅游旺季及重大节庆时段，我单位将推出周末增场、工作日夜间延时服务等举措，根据实时游客流量与现场需求，灵活调整演出时长，并在东广场古楝树平台、古运河画舫、青果剧场等点位持续增加演出场次，提供更加弹性化的服务。同时，我单位会在青果巷游客中心、周有光图书馆门口等显著位置公示演出排期，方便市民游客合理规划行程，尽情领略“运河听涛·评弹品韵”的独特文化魅力。

二、创新演出场景，打造沉浸体验

青果书场前身是古运河书场，位于周有光图书馆听涛阁，其临河而建的独特格局，既营造出“枕水听涛”的诗意雅境，又与主要展陈空间保持合理距离，实现动静分离，有效保障了参观舒适度。通过“静态展陈+动态展演”的模式，能够进一步加强古建的活化利用，吸引更多市民游客走进展馆。此外，我单位将持续拓展演艺新场景，以听涛阁为主阵地，构建“一核多极”演艺矩阵：古运河画舫变身移动式水岸剧场，东广场古楝树平台创新露天演艺空间，城隍庙古戏楼再现传统戏曲生态，通过场景创新实现传统文化与现代审美的完美交融。未来，更将逐步拓展至晋陵集团旗下其他文化载体，让老城厢成为传统曲艺活态传承的创新高地。

三、拓宽宣传渠道，塑造文化IP

构建“户外导视系统+新媒体传播矩阵”立体宣传网络，实现全媒体传播。充分利用游客中心、街区电子屏、广告立牌等宣传载体，以及官方微信公众号、抖音、小红书等自媒体平台，全方位推广演出活动，并邀请国内知名评弹演员参与演出，以吴侬软语演绎经典曲目，提升青果书场的知名度和美誉度，实现非物质文化遗产的活态传承，构建起沉浸式文化的体验场域，为老城厢文旅深度融合提供示范样本。

签 发 人：王伟明

经 办 人：恽之琳

联系电话：0519-82000111

常州市晋陵投资集团有限公司

2025年5月20日



抄送：市政协提案委

常州市晋陵投资集团有限公司办公室

2025年5月20日印发

